

a.s.2003/2004 NOMOS – Teatro Guanella

a.s.2004/2005 UNA SOLA TERRA,UNA SOLA UMANITA'-Teatro Guanella/Tensostruttura Satta

a.s.2005/2006 BUONI,CATTIVI E...GLI ALTRI- Teatro Litta per Scuoleinscena

a.s.2006/2007 KAIROS -Teatro Litta per Scuoleinscena

a.s.2007/2008 A MONDO...NOSTRO – Teatro Litta per Scuoleinscena

a.s. 2008/2009 DOORS - Teatro Guanella

a.s. 2009/2010 EL TREN LLEGA MAS TARDE – Teatro Guanella

a.s. 2010/2011 SETACCI DA FARINA – Villa Scheibler

a.s. 2011/2012 OGGI PROPRIO NON POSSO -Teatro Litta per Scuoleinscena

a.s. 2012/2013 IL SAPORE DELLA PIOGGIA – Villa Scheibler

a.s. 2014/2015 #MI SCARICO L'APP- Villa Scheibler

a.s. 2016/2017 EDICOLA 20- Villa Scheibler

a.s.2017/2018 IN EQUILIBRIO – Villa Scheibler

a.s. 2018/2019 VENTO DI MAESTRALE- Villa Scheibler


a.s. 2022/2023 DUE CALAMAI,QUATTRO PENNE D'UFFICIO

Il gruppo teatrale “VICO...nquista”

presenta

*“A più di un giorno e mezzo
di cammino”*

Villa Scheibler _ 28.05.2025 _ ore 18:00



"A più di un giorno e mezzo di cammino" nasce dalla collaborazione di diversi studenti del nostro Istituto dall'inizio dell'attuale anno scolastico e in previsione dell'open day di Novembre. In seguito, con la costituzione del gruppo teatrale seconde - circa 40 elementi - e la richiesta di alcuni ex teatranti di terza desiderosi di ripetere l'esperienza, l'idea ha preso una forma ben definita con l'allestimento di questa sera.

Lo spunto è stato dato dal breve racconto di Jean Giono, di cui omettiamo il titolo per non....guastare la sorpresa!

Completamente immaginato ma anche fedele ai dialoghi attualizzati dai ragazzi nell'interpretazione, gli elementi della natura si umanizzano, gli stati emotivi sono fluttuanti come le musiche che li accompagnano, i pochi oggetti di scena fungono da veri e propri strumenti evocatori.

I personaggi e le loro caratteristiche sono il frutto di un lavoro corale così come le idee sceniche e la loro realizzazione.

La scelta delle musiche e degli effetti sonori sono stati di ispirazione durante la prima fase di propedeutica teatrale per sviluppare tecniche da usare nella messinscena.

Questo spettacolo è dedicato al caro prof. Armando Mainardi.

"Di dove viene che a teatro si ride così liberamente, e si ha vergogna di piangere?" (La Bruyère, I caratteri)

PERSONAGGI

Due narratori, due cori, quattro ballerine, Vento, Viandante, Memoria, Pastore, l'intenditore, due comari, due mimi.

GRUPPO TEATRALE VICO...nquista 2024/25 - classi seconde "G.Vico":

Gisele, Desirée, Dina, Serena, Megan, Alessia, Stefania, Sharon, Alessio, Sofia, Roberto, Matteo, Sara, Reina, Mohamed, Yasmine, Charifa, Britany, Ikram, Micaela, Sara, Vittoria, Yasmin, Emma, Giada, Aya, Zoe, Inass, Rooz, Emma, Anthony, Jennyfer, Stefano

Musiche di D.Shostakovich, M. Ravel, Ruz Reor, The Stranglers,

Regia, sceneggiatura, selezione commenti sonori prof. Marina Crocano e Vico...nquista

Scenografie, oggettistica e costumi prof. Ines Salpietro e Vico...nquista

Registrazione voci fuori campo e cura effetti sonori prof. Alberto Catania

RINGRAZIAMENTI

Gli Amici di Villaperta per lo spazio dedicato;

Il sig. Baratta per le strutture sceniche;

I colleghi per la pazienza dimostrata;

Lo staff corridoio aula musica con signora Deborah;

Il collegio dei docenti e il consiglio di Istituto per aver approvato il progetto teatro al suo 21° anno di vita

